

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ БАЗОВИЙ
ФАХОВИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Розглянуто
на засіданні приймальної комісії
Протокол № 5 від 25.04. 2024 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
КЗ «Чернігівський базовий
фаховий медичний коледж»
Чернігівської обласної ради
Микола КОНОПАЦЬКИЙ
15 квітня 2024 р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
з ліплення (різьблення)
НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ТА ПОВНОЇ
ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Спеціальність 221 - «Стоматологія»
Освітньо-професійна програма - «Стоматологія
ортопедична»

Чернігів

Положення
про проведення вступного творчого випробування
ліплення (різьблення)
на основі базової та повної загальної середньої освіти
Спеціальність 221– «Стоматологія»
Освітньо-професійна програма – «Стоматологія ортопедична»

I. Загальні вказівки

Брати участь у конкурсі мають право вступники, визначені Правилами прийому на навчання до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради. Відповідно до Правил прийому на навчання до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2024 році вступники здають вступне творче випробування ліплення (різьблення).

Освітньо-професійна програма – «Стоматологія ортопедична» передбачає в практичній діяльності самостійне моделювання зубних і щелепно-лицевих конструкцій різних індивідуальних форм і розмірів. Крім того, постійно зростають критерії вимог до естетичного протезування, що вимагає високого художнього виконання при імітації природності конструкцій.

Мета творчого конкурсу – перевірка рівня володіння вступником певними знаннями з геометрії і образотворчого мистецтва, ступеня усвідомлення та осмислення умов творчого завдання і використання засобів для його вирішення.

Програму творчого конкурсу з ліплення для вступників з базовою та повною загальною середньою освітою, побудовано на основі тісного внутрішнього взаємозв'язку теоретичних основ знань з геометрії та практичних вмінь і навичок ліплення з природи, здобутих під час вивчення дисципліни "Образотворче мистецтво".

Програма охоплює широке коло завдань по виявленню:

- мануальних здібностей вступників;
- вмінь систематизовано і цілеспрямовано зорозуміти природу (модель зуба);
- вмінь відтворювати у виконаній роботі копію зразка у заданих пропорціях

Вступник повинен мати достатній рівень знань з геометрії та мануальних навичок з образотворчого мистецтва.

Вступник повинен знати:

з предмету геометрія:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- площі та об'єми фігур;
- геометричні побудови;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність і перпендикулярність прямих і площин;
- взаєморозміщення прямих, площин, кутів у просторі;

з образотворчого мистецтва:

- об'ємну побудову різних природних форм ;
- силует (пропорції природних форм);
- візерунок, фактура, текстура природних форм і предметів (зв'язок з характером форми);
- відмінності бачення плоских та об'ємних форм;
- особливості бачення, розуміння та передачі пропорційного співвідношення форм зразка;
- візуально розуміти пластику форм зразка;

Вступник повинен вміти:

з предмету геометрія:

- передавати елементи об'ємних фігур - циліндру, конусу, кулі, піраміди, призми, паралелепіпеду;
- точно передавати пропорції і габаритні розміри моделі (ширину, глибину, висоту);
- передавати об'єми тіл та їх поверхні, площі поверхонь;

з образотворчого мистецтва:

- володіти технікою ліплення об'ємних форм з пластиліну;
- передавати індивідуальні особливості відповідного зразка;
- створювати образи на основі природних форм, використовуючи пластичні засоби (ліплення);
- виявляти пластичними засобами рельєф, фактуру, заглиблений візерунок, тощо.

II. Проведення творчого конкурсу

Вступні випробування проводяться у час визначений розкладом, який затверджений головою приймальної комісії з обов'язковим відеозаписом творчого конкурсу, який зберігається не менше одного року.

Вступники, які допущені до складання вступних випробувань отримують екзаменаційний лист.

Творчий конкурс з ліплення (різьблення) проводиться протягом 6 академічних годин без перерви відповідно до розкладу вступних випробувань у КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради.

Для вірців на творчому конкурсі з ліплення використовують гіпсові зразки зубів людини.

Вступнику надається право виконати завдання одного із видів образотворчого мистецтва: ліплення (різьблення).

Відтворення форми, рельєфу, фактури об'ємної фігури-зуба проводять за допомогою пластичного матеріалу (пластиліну, мила, глини). Він повинен виконати копію запропонованої гіпсової моделі зуба (різця, ікла, премоляра, моляра). Розмір 6-10 см. Матеріал – пластилін (ліплення), мило (різьблення).

Вступники, які не з'явилися на вступне випробування без поважних причин у зазначений розкладом час, до участі у подальших випробуваннях і конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, які підтверджуються документально, вступники можуть допускатися до складання пропущеного вступного випробування з дозволу голови приймальної екзаменаційної комісії в межах строків проведення вступних екзаменів.

Результати вступних випробувань оприлюднюються в наступний день до 15⁰⁰.

У випадку незгоди з отриманою оцінкою вступник може не пізніше наступного дня після оголошення подати заяву у апеляційну комісію.

III. Вимоги до робіт.

Робота з ліплення виконується за завданням (зразком), який є гіпсовою об'ємною збільшеною формою певного природного зуба людини.

Відтворення форми, рельєфу, фактури об'ємної фігури-зуба проводять за допомогою пластичного матеріалу (пластиліну, мила).

При ліпленні об'ємної фігури необхідно:

продемонструвати:

- навички роботи з пластичним матеріалом;
- уміння підготувати блок до моделювання;
- навички моделювання зуба за його контурами та оформлення усіх його поверхонь.

відтворити:

- форму;
- рельєф;
- фактуру;
- пропорції;
- габаритні розміри;
- пластичні особливості.

Вступник повинен виконати збільшену копію (співвідношення 2:1) заданого зразка об'ємної фігури зуба.

При ліпленні моделі зуба за зразком необхідно виконати копію моделі зуба в залежності від його групи:

- * центральний різець верхньої та нижньої щелеп;
- * боковий різець верхньої та нижньої щелеп;
- * ікло верхньої та нижньої щелеп;
- * перший малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- * другий малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- * перший великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- * другий великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп.
- *

Вступник повинен виконати копію запропонованої гіпсової моделі зуба, точно передати її розміри, форму, об'єм, виступи, борозни (рельєф).

Конкурсна комісія, до складу якої входять: представники стоматологічної служби (лікар-стоматолог-ортопед та зубний технік) оцінюють зашифровані роботи за критеріями.

Бали з перевірки мануальних здібностей та навичок є конкурсним балом.

Особи, які невиконали завдань з ліплення або різьблення (менше 100 балів) до участі в конкурсному відборі не допускаються.

МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ СКЛАДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ЛІПЛЕННЯ

1. Пластилін 0.5 кг одного кольору (для приготування однотонного пластиліну можна ретельно змішати між собою бруски різних кольорів).
2. Дошка для ліплення (розміром не менша ніж 25x19 см).
3. Моделювальні інструменти (стеки, шпателі).
4. Лінійка.
5. Мірний циркуль.
6. Церата 50x50 см.
7. Серветки.
8. Ємність для води (пластмасовий стакан 200 мл).

IV. Критерії оцінювання

Оцінка за шкалою (100-200 балів)	Критерії оцінювання практичних робіт вступників
не склав	Вступник не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи моделі зуба. Не збережені пропорція та об'єм відтворюваної композиції, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 50 %. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.
не склав	Вступник розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину деталей моделі зуба, має нечіткі уявлення стосовно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передає характерні особливості об'єму натури, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 35 %. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.

не склав	Вступник відтворив менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи рельєфного зображення моделі зуба є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 30 %. Елементи поверхні зображення тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.
не склав	Вступник відтворив близько половини навчального композиційного завдання, має незадовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи рельєфу зуба є нечіткими, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 25 %. Завдання виконано неохайно, із розмитими контурами моделі. Дрібні деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи неестетичний.
не склав	Вступник відтворив більше половини поставленого завдання, має незадовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі рельєфу моделі зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 20 %. Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального вигляду моделі.

100 - 110	Вступник, в основному, відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей рельєфу моделі зуба не є чітким. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 15 %. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф моделі має частково розмитий контур.
111- 120	Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення відобразив правильно. Дрібні деталі відмоделював нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка передав частково, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 10 %, а дрібних деталей - до 15%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний

121-140	<p>Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення моделі зуба відобразив правильно, із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 5 %. Дрібні деталі об'єкта передав не в повному обсязі і є не зовсім чіткими, їх масштаб відрізняється від заданого до 10%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
141-160	<p>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення моделі зуба відобразив правильно, з незначними порушеннями рельєфу зразка. Масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Дрібні деталі об'єкта відобразив не в повному обсязі, із нечіткими контурами, масштаб моделі дрібних деталей рельєфу відрізняються від заданого не більше, ніж на 5 %. Загальний вигляд відтвореного зразка має добрий естетичний вигляд.</p>
161-180	<p>Вступник повністю відтворив усі параметри заданого зразка. Добре орієнтується в поставленому перед ним завданні. Чітко передав пропорції та об'єм рельєфного зображення моделі зуба і фактури, яку має рельєф на моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка, Пропорції та об'єм перенесені вірно, а дрібні деталі рельєфу відрізняються від заданого не більше, ніж на 5 %. Загальний вигляд відтвореної моделі має добрий естетичний вигляд.</p>
181-190	<p>Вступник аргументовано і в повному обсязі використав свої знання і навички з ліплення (різьблення) для відтворення завдання. Чітко передав пропорції та об'єм рельєфного зображення моделі зуба, а також фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відобразив правильно, але із незначними порушеннями пластики, масштаб моделі і дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Критично і аргументовано підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції під час ліплення(різьблення). Загальний вид відтвореного завдання має високий естетичний вигляд</p>

191-200	<p>Вступник виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконав поставлене перед ним завдання Повністю передав пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення(різьблення). Точно передав пластику та рельєф моделі зуба. Чітко відтворив дрібні деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.</p>
---------	--