

Розглянуто
на засіданні приймальної комісії
Протокол № 6 від 25.05. 2026 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Голова приймальної комісії
КЗ «Чернігівський базовий
фаховий медичний коледж»
Чернігівської обласної ради
Микола КОНОПАЦЬКИЙ
" 25 " червня 2026 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ТА ПРОВЕДЕННЯ
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ)
(ліплення, різьблення)
в 2026 році**

НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ТА ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Спеціальність ІІ «СТОМАТОЛОГІЯ»

Освітньо-професійна програма:

« Стоматологія ортопедична»

Чернігів

I. Загальні положення

1. Положення про проведення конкурсу творчих здібностей – творчого конкурсу до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради розроблене відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році» № 504 від 23 березня 2026 року, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904, Правил прийому на навчання КЗ «Чернігівський базовий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році, Положення про приймальну комісію КЗ «Чернігівський базовий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році.

2. Відповідно до Правил прийому на навчання (зі змінами) до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році *вступне випробування проводиться у формі* конкурсу творчих здібностей – творчий конкурс є формою вступного випробування, оцінювання підготовленості вступника до здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.

3. У цьому Положенні вжито термін **конкурс творчих здібностей** (далі – **творчий конкурс**) – форма вступного випробування для вступу на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника, необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку до «Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році».

4. Брати участь у конкурсі мають право вступники, визначені Правилами прийому на навчання до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році.

5. Відповідно до Правил прийому на навчання до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році вступники проходять творчий конкурс - вступне випробування (ліплення, різьблення).

6. Освітньо-професійна програма «Стоматологія ортопедична» передбачає в практичній діяльності самостійне моделювання зубних і щелепно-лицевих конструкцій різних індивідуальних форм і розмірів. Крім того, постійно зростають критерії вимог до естетичного протезування, що вимагає високого художнього виконання при імітації природності конструкцій.

7. **Мета творчого конкурсу** – перевірка рівня володіння вступником певними знаннями з геометрії і образотворчого мистецтва, ступеня усвідомлення та осмислення умов творчого завдання і використання засобів для його вирішення, рівня мануальних навичок та просторового мислення.

8. Програму творчого конкурсу - вступного випробування (ліплення, різьблення) для вступників з базовою та повною загальною середньою освітою побудовано на основі тісного внутрішнього взаємозв'язку теоретичних основ знань з геометрії та практичних вмінь і навичок ліплення з натури, здобутих під час вивчення дисципліни "Образотворче мистецтво".

Програма охоплює широке коло завдань по виявленню:

- ✓ мануальних здібностей вступників;
- ✓ вмінь систематизовано і цілеспрямовано зорово сприймати натуру (модель зуба);
- ✓ вмінь відтворювати у виконаній роботі копію зразка у заданих пропорціях.

Вступник повинен мати достатній рівень знань з геометрії та мануальних навичок з образотворчого мистецтва.

Вступник повинен знати:

з предмету геометрія:

- ✓ найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- ✓ площі та об'єми фігур;
- ✓ геометричні побудови;
- ✓ початкові відомості стереометрії;
- ✓ паралельність і перпендикулярність прямих і площин;
- ✓ взаєморозміщення прямих, площин, кутів у просторі;

з образотворчого мистецтва:

- ✓ об'ємну побудову різних природних форм;
- ✓ силует (пропорції природних форм);
- ✓ візерунок, фактура, текстура природних форм і предметів (зв'язок з характером форми);
- ✓ відмінності бачення плоских та об'ємних форм;
- ✓ особливості бачення, розуміння та передачі пропорційного співвідношення форм зразка;
- ✓ візуально розуміти пластику форм зразка.

Вступник повинен вміти:

з предмету геометрія:

- ✓ передавати елементи об'ємних фігур - циліндру, конусу, кулі, піраміди, призми, паралелепіпеду;
- ✓ точно передавати пропорції і габаритні розміри моделі (ширину, глибину, висоту);
- ✓ передавати об'єми тіл та їх поверхні, площі поверхонь;

з образотворчого мистецтва:

- ✓ володіти технікою ліплення об'ємних форм з пластиліну;
- ✓ передавати індивідуальні особливості відповідного зразка;

- ✓ створювати образи на основі природних форм, використовуючи пластичні засоби (ліплення);
- ✓ виявляти пластичними засобами рельєф, фактуру, заглиблений візерунок, тощо.

II. Організація та проведення творчого конкурсу

1. Порядок і проведення творчого конкурсу розроблені відповідно до Правил прийому на навчання до КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради в 2026 році.

2. Творчий конкурс проводиться в один тур у межах одного дня. Програма творчого конкурсу розробляються головою комісії з проведення творчого конкурсу і затверджується головою приймальної комісії. Не допускається введення до творчого конкурсу завдань, що виходять за межі зазначених програм.

3. Програма творчого конкурсу оприлюднюється на вебсайті (вебсторінці) КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради. У програмі мають міститися критерії оцінювання підготовленості вступників.

4. Творчий конкурс проводиться у строки, встановлені Правилами прийому, згідно з розкладом, затвердженим головою приймальної комісії КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради, у відповідних аудиторіях з обов'язковим відеозаписом, який зберігається не менше одного року.

5. Керівництво та координація роботи комісії з проведення творчого конкурсу - вступного випробування (ліплення, різьблення) покладається на відповідального секретаря приймальної комісії.

6. Сторонні особи без дозволу голови приймальної комісії до приміщення, в якому проводиться вступне випробування, не допускаються.

7. Вступники проходять творче випробування тільки в очному форматі.

8. Вступники, які допущені до складання вступного випробування (ліплення, різьблення) отримують екзаменаційний лист за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу.

9. Екзаменаційний матеріал (взірці – 3D-моделі зубів людини) зберігаються у відповідального секретаря приймальної комісії, який видає їх голові комісії з проведення вступного випробування (ліплення, різьблення) безпосередньо перед початком вступного випробування.

Для взірців на вступному випробуванні (ліплення, різьблення) використовують 3D-моделі зубів людини.

10. Вступне випробування проводиться в окремому приміщенні, у будівлі, що містить укриття цивільного захисту. При його проведенні забезпечується спокійна і доброзичлива атмосфера з урахуванням необхідності створення безпечних, нешкідливих умов з дотриманням медико-санітарних вимог. Вступникам надана можливість найбільш повно проявити творчі здібності.

11. У разі повітряної тривоги вступне випробування припиняється. Вступник передає відповідальному секретарю роботу та вірець роботи на час повітряної тривоги, а сам переміщується в укриття. По завершенні повітряної тривоги вступник повертається до приміщення та продовжує вступне випробування у попередній аудиторії. Вступники, які були змушені перервати вступне випробування через оголошення затяжної тривоги, та не змогли його завершити, мають можливість завершити в інший визначений день.

12. Після закінчення вступного випробування (ліплення, різьблення) голова комісії передає роботи відповідальному секретареві приймальної комісії.

13. Відповідальний секретар Приймальної комісії проводить шифрування робіт. Роботи творчого конкурсу (ліплення, різьблення) разом із підписаною відповідальним секретарем Приймальної комісії відомістю передаються голові комісії з творчого конкурсу для перевірки. Голова комісії здійснює керівництво і контроль за роботою членів комісії.

14. Екзаменаційна комісія, до складу якої входять викладачі зуботехнічних дисциплін КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради та представники стоматологічних поліклінік (лікар-стоматолог-ортопед/зубний технік) оцінюють зашифровані роботи за критеріями.

15. Перевірені роботи вступного випробування (ліплення, різьблення) разом із заповненою екзаменаційною відомістю з шифрами та підписами членів комісії передаються головою комісії відповідальному секретареві Приймальної комісії, який проводить дешифрування робіт і вписує у відомості прізвища вступників. Результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня.

16. Конкурсний бал для вступу визначається як *оцінка творчого конкурсу*.

17. Особи, які не виконали завдань із ліплення або різьблення (менше 100 балів) до участі в конкурсному відборі не допускаються.

18. Вступники, які не з'явилися на творчий конкурс (ліплення, різьблення) без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущеного творчого конкурсу з дозволу голови Приймальної комісії в межах встановлених строків і розкладу проведення творчого конкурсу.

19. Апеляції на результати вступного випробування розглядає апеляційна комісія КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради.

20. Апеляція вступника щодо кількості балів із вступного випробування (ліплення, різьблення), отриманих на вступних випробуваннях, повинна подаватись особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

21. Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника.

22. Перескладання творчого конкурсу не допускається.

23. Додаткове оцінювання творчих здібностей вступників при розгляді апеляцій не допускається.

24. Порядок подання і розгляду апеляції повинен бути оприлюднений та доведений до відома вступників не пізніше, ніж за 7 днів до початку вступних випробувань.

III. Вимоги до робіт.

1. Вступне випробування (ліплення, різьблення) проводиться протягом 6 академічних годин без перерви відповідно до розкладу творчого конкурсу у КЗ «Чернігівський базовий фаховий медичний коледж» Чернігівської обласної ради.

У якості взірців на творчому конкурсі з ліплення використовують 3D-моделі зубів людини.

2. Вступнику надається право виконати завдання одного із видів образотворчого мистецтва: ліплення або різьблення.

3. Відтворення форми, рельєфу, фактури об'ємної фігури-зуба проводять за допомогою пластичного матеріалу (пластиліну, мила, глини). Він повинен виконати копію запропонованої моделі зуба (різця, ікла, премоляра, моляра). Розмір 4-5 см. Матеріал – пластилін (ліплення), мило (різьблення).

4. Робота з ліплення (різьблення) виконується за завданням (взірцем), який є пластиковою 3D-моделлю природного зуба людини.

5. Відтворення форми, рельєфу, фактури об'ємної фігури-зуба проводять за допомогою пластичного матеріалу (пластиліну, мила).

6. При ліпленні (різьбленні) об'ємної фігури необхідно:

продемонструвати:

- ✓ навички роботи з пластичним матеріалом;
- ✓ уміння підготувати блок до моделювання;
- ✓ навички моделювання зуба за його контурами та оформлення усіх його поверхонь;

відтворити:

- ✓ форму;
- ✓ рельєф;
- ✓ фактуру;
- ✓ пропорції;

- ✓ габаритні розміри;
- ✓ пластичні особливості.

7. Вступник повинен виконати збільшену копію (співвідношення 5:1) заданого зразка об'ємної фігури зуба.

8. При ліпленні (різьбленні) моделі зуба за зразком необхідно виконати копію моделі зуба в залежності від його групи:

- ✓ центральний різець верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ боковий різець верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ ікло верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ перший малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ другий малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ перший великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп;
- ✓ другий великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп.

9. Вступник повинен виконати копію запропонованої гіпсової моделі зуба, точно передати її розміри, форму, об'єм, виступи, борозни (рельєф).

МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ СКЛАДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ЛІПЛЕННЯ

- ✓ Пластилін 0.5 кг одного кольору (для приготування однотонного пластиліну можна ретельно змішати між собою бруски різних кольорів).
- ✓ Дошка для ліплення (розміром не менша ніж 25x19 см).
- ✓ Моделювальні інструменти (стеки, шпателі).
- ✓ Лінійка.
- ✓ Мірний циркуль.
- ✓ Церата 50x50 см.
- ✓ Серветки.
- ✓ Ємність для води (пластмасовий стакан 200 мл).

IV. Критерії оцінювання

| Оцінка за шкалою (100-200 балів) | Критерії оцінювання практичних робіт вступників |
|----------------------------------|--|
| не склав | Вступник не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи моделі зуба. Не збережені пропорція та об'єм відтворюваної композиції, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 50 %. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури. |
| не склав | Вступник розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину деталей моделі зуба, має нечіткі уявлення стосовно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передає характерні особливості об'єму натури, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 35 %. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури. |
| не склав | Вступник відтворив менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи рельєфного зображення моделі зуба є нечіткими Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 30%. Елементи поверхні зображення тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури. |
| не склав | Вступник відтворив близько половини навчального композиційного завдання, має незадовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи рельєфу зуба є нечіткими, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 25 %. Завдання виконано неохайно, із розмитими контурами моделі. Дрібні деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи неестетичний. |
| не склав | Вступник відтворив більше половини поставленого завдання, має незадовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі рельєфу моделі зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 20 % Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального вигляду моделі. |

| | |
|-----------|--|
| 100 - 110 | Вступник, в основному, відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей рельєфу моделі зуба не є чітким. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 15 %. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф моделі має частково розмитий контур. |
| 111- 120 | Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення відобразив правильно. Дрібні деталі відмоделював нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка передав частково, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 10 %, а дрібних деталей - до 15%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний. |
| 121-140 | Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення моделі зуба відобразив правильно, із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 5 %. Дрібні деталі об'єкта передав не в повному обсязі і є не зовсім чіткими, їх масштаб відрізняється від заданого до 10%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд. |
| 141-160 | Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи рельєфного зображення моделі зуба відобразив правильно, з незначними порушеннями рельєфу зразка. Масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Дрібні деталі об'єкта відобразив не в повному обсязі, із нечіткими контурами, масштаб моделі дрібних деталей рельєфу відрізняються від заданого не більше, ніж на 5 %. Загальний вигляд відтвореного зразка має добрий естетичний вигляд. |
| 161-180 | Вступник повністю відтворив усі параметри заданого зразка. Добре орієнтується в поставленому перед ним завданні. Чітко передав пропорції та об'єм рельєфного зображення моделі зуба і фактури, яку має рельєф на моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка, Пропорції та об'єм перенесені вірно, а дрібні деталі рельєфу відрізняються від заданого не більше, ніж на 5%. Загальний вигляд відтвореної моделі має добрий естетичний вигляд. |

| | |
|---------|---|
| 181-190 | <p>Вступник аргументовано і в повному обсязі використав свої знання і навички з ліплення (різьблення) для відтворення завдання. Чітко передав пропорції та об'єм рельєфного зображення моделі зуба, а також фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відобразив правильно, але із незначними порушеннями пластики, масштаб моделі і дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Критично і аргументовано підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції під час ліплення(різьблення). Загальний вид відтвореного завдання має високий естетичний вигляд</p> |
| 191-200 | <p>Вступник виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконав поставлене перед ним завдання Повністю передав пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення(різьблення). Точно передав пластику та рельєф моделі зуба. Чітко відтворив дрібні деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.</p> |

*Приймальна комісія
 КЗ « Чернігівський базовий фаховий медичний коледж»
 Чернігівської обласної ради*